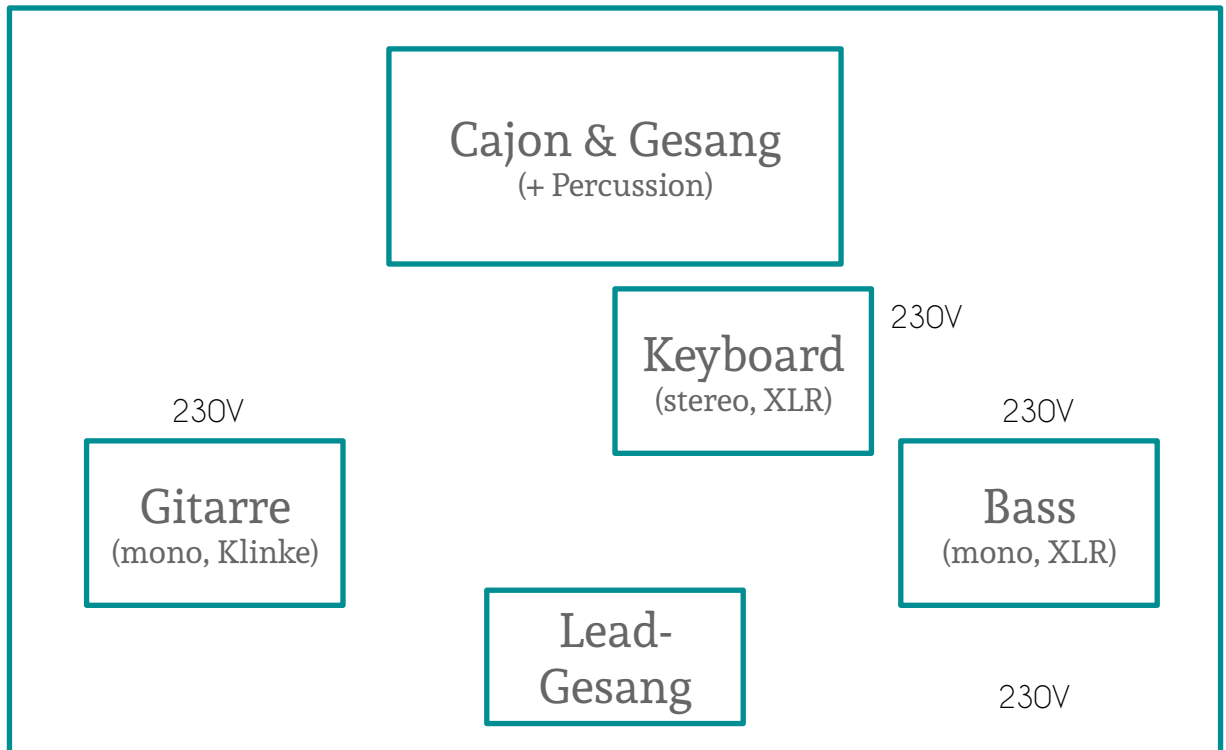




Technical Rider

Acoustic Setup



Infos:

- » Für Keyboard und Bass liegen DI-Signale vor, für die Western-Gitarre wird eine DI-Box benötigt
- » Es wird ein Overhead für die Percussions benötigt, eine Grenzfläche zur Abnahme der Cajon wird mitgebracht
- » Der Lead-Gesang verwendet ein Sennheiser Funk-Mikrofon (823-832 oder 863-865 MHz), der Gesang an der Cajon verwendet ein Kabel-Mikro (Shure/Sennheiser)
- » Cajon, Bass, Gitarre & Lead-Gesang spielen jeweils mit einem mono In-Ear-Monitoring (zwei stereo Funk-Systeme in 823-832 oder 863-865 MHz, welche am Besten auf der Bühne stehen)
- » Das Keyboard spielt über kabelgebundenes In-Ear (stereo)
- » Somit sind vier Mono-Aux-Wege und ein Stereo-Aux-Weg wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig (Minimum vier Mono Wege)
- » Kontakt: Yannick Zipf | mail@the-chaotics.de